

## A LA POURSUITE DU VENT

**SPECTACLE TOUT PUBLIC.** CREATION CIRQUE DANS UN SALON SOUS UN ARBRE

Durée du spectacle : 45 minutes

Temps de montage : 1 journée la veille de la représentation

Temps de démontage : ½ journée

Jauge : 200-400 personnes

### **MATERIEL DE LA COMPAGNIE :**

Cordes, tissu, lustre, tapis (espace de jeu), treuil à manivelle et son support, 2 chaises, table, caisses de livres, skis en bois, gramophone, radio, secrétaire. Tout est transporté dans une remorque, qui doit être placée sur un emplacement fermé la nuit.

**ESPACE SCENIQUE:** (Voir implantation en page 3)

Espace le plus horizontal possible sous un grand arbre, dimensions 9x9m

Lieu intimiste, sans nuisance sonore (parcs, jardins, places).

Contact téléphonique préférable pour discuter d'un espace de jeu éventuel : Corine +33 6 82 53 39 27

**L'installation est assurée par l'équipe technique de Rouge Eléa. Un repérage obligatoire est à prévoir en amont en présence des espaces verts de la commune. Contacter Laurent : +33 6 03 00 79 41**

### **- Accroches dans l'arbre :**

- Accroche sur une branche. Hauteur de la branche de 7 à 8,5m. Point d'accroche situé à au moins 3,4m du tronc. L'espace en dessous doit être suffisamment dégagé pour permettre des balanciers.

Charges: En fonctionnement : 3KN (300 Kg)

Lors de l'installation les efforts de ce point seront éventuellement repris sur le reste de l'arbre à l'aide de haubans.

- Support de chaise sur le tronc: Hauteur 4m. Fixé à l'aide de 2 sangles à cliquet
- Accroche d'un tissu aérien au dessus de la chaise
- Accroche du fil tendu oblique : Hauteur 70 cm à 2m sur le tronc.
- 2 poulies réparties dans l'arbre pour des accessoires (< 5kg)

### **- Arrimages au sol par pinces ou par lest :**

- Fil tendu : 1 ou 2 pinces  $\phi$  30mm.
- Treuil : 2 pinces  $\phi$  30mm

### **Personnels requis :**

- 1 intermittent supplémentaire à notre équipe sera requis lors du déchargement/montage et démontage + un technicien son pour le branchement, réglage du matériel spécifique fourni.
- Prévoir un gardiennage en dehors des temps de représentation, montage et démontage.

**MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR:**

**GRADINS :** Prévoir un gradinage demi-circulaire. Le nombre de places est à adapter en fonction de la jauge attendue ou éventuellement, des bancs.

**1 ECHELLE :** Minimum 4m

**REGIE SON :**

1 système de diffusion face stéréo pour le public adapté à la jauge attendue. Prévoir au moins 15m de câble pour chaque enceinte

1 micro voix (Idéalement HF ou SM 58)

1 micro "discret" statique installé sur l'arbre (KM 181/184 ou overhead de batterie)

1 console de mixage mini. Min. 4 entrées (2 CD, 2 mic), 2 sorties L+R avec alim fantôme.

Idéalement de petite taille (40x40cm) pour être intégrée sur un élément de scéno.

1 platine 2CD.

3 rallonges micro XLR/XLR (6m et 2 x 10m)

Prévoir une chaise pour le régisseur

**REGIE LUMIERE :** (soir/nuit uniquement)

Lumière minimum : 8 PC 1000w ou 6 PAR64 CP 62 et 2 PAR 64 CP 60, 2 pieds de 3m.

**ALIMENTATION ELECTRIQUE :**

- Version jour : 220V Monophasé 16A
- Version avec Lumière : 380V Triphasé 3x16A

**EQUIPE DEPLACEE :**

2 artistes, 1 technicien, en camionnette et remorque

**En cas d'intempéries éparses :** prévoir un abri démontable pour la régie

**CONTACTS :**

- Régisseur technique : Laurent Gauthier : + 33 6 03 00 79 41
- Artistes : Corine Cella : +33 6 82 53 39 27, Laure Raoust : +33 6 17 71 01 07
- Bureau : Julien Sauvaget : +33 6 61 69 46 87

