

Calendrier des tournées

(Textes mis en scène ou écrits par Laurent Contamin)

<http://www.laurent-contamin.net>

Un Verger pour Mémoire (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Thomas Ress (Compagnie des Rives de l'Ille) à l'Espace 110 d'Ilzaccg (68) – *Tournée en cours*

La petite Marchande d'Histoires vraies (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Didier Perrier (Compagnie L'Echappée) à la Manufacture hors les murs de Saint-Quentin (02), tournée à Montataire (60), Château-Thierry (02), Laon (02), Villers-Bocage (80), Corbie (80) – *Tournée en cours*

Tête de Linotte (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Patrick Simon (Groupe 3.5.81) à l'Espace culturel Boris Vian des Ulis en 2014, tournée au Carré de Sainte-Maxime (83), au Théâtre 95 de Cergy – *Tournée en cours*

Tout moi, maison Poirier (de L. Contamin) - Création dans une mise en scène de Jean-Pierre Cliquet en mars 2014 à Ermont-sur-Scènes (95), Compagnie Fond de Scène. Tournée dans le Val d'Oise – *Tournée en cours*

Corps et Biens (de L. Contamin) - Création dans une mise en scène de Delphine Biard en février 2014 à Solenval, Plancoet (35), Compagnie Le Troupeau dans le Crâne, tournée à Paris et Senlis (60). **5 représentations** dans 3 lieux

Josette Forever - Création dans une mise en scène de Patrick Conan en décembre 2013 à Savenay (44), Compagnie Garin-Trousseboeuf, tournée à Mayenne (53), Clamart (92), Pantin (93), Nantes (44). **20 représentations** dans 4 lieux

Le Rendez-vous de Tulle (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Frédéric Vergnaud avec la Troupe de l'Alouette, au Passage vers les Etoiles, Paris, 2013, pour **2 représentations**

L'Eclaircie (de L. Contamin) – Lecture publique à la médiathèque d'Ansois (84) pour le Centre Culturel de Cucuron-Vaugines, 2012

Lisolo (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène d'Olivier David le 20 mars 2012 au Théâtre de l'Aventure d'Ermont (95). Production Compagnie Fond de Scène. Tournée au Musée Dapper (Paris), au Théâtre du Cloître de Bellac (87), à la médiathèque de Colombes (92). **5 représentations** dans 3 lieux

Babel ma belle (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Séverine Garde Massias à Brive (17), au Centre Raoul Dautruy, 2013, au Palais des Arts de Vannes, 2016. **2 représentations** dans 2 lieux

Léon l'Enfant Noël (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Lorena Felei à Honfleur (14), par la compagnie du Souffle 14, 2012 – Tournée aux Andelys (27). **10 représentations** dans 4 lieux.

Sweet Summer Sweat (de L. Contamin) – Lectures au Théâtre du Petit Saint-Martin (Paris) et au Théâtre des Ateliers (Lyon) en 2011, à la Maison des Auteurs de la SACD en 2012 – Création dans une mise en scène Lola Bret au Théâtre de Ménilmontant, Paris 2013. Nombreuses dates par les compagnies amateurs G2L, Aello, Les Jeux Dits de la Bruyère... – *Tournée en cours*

Un Loup pour l'Homme ? (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Daniel Raguin (Les Jeux dits de la Bruyère) en octobre 2012 à Poissy (78). Tournée à Triel-sur-Seine (78) – **4 représentations** dans 2 lieux

Tobie (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Sabine Pernette, Compagnie La Marotte, le 8 mars 2012, au Centre culturel Jean Vilar de l'Ile-Saint-Denis (93). Tournée à l'Espace Kiron et aux Enfants Terribles, Paris, et au Théâtre de Colombes (92) – *Tournée en cours*

L'Autre Chemin (de L. Contamin) – Lecture publique à Crest (26) dans le cadre des Envloires

Martine, les animaux et moi (de L. Contamin) – Création au sein du spectacle **Noces** de la compagnie L'Art Mobile dans une mise en scène de Gil Bourrasseau, création en octobre 2011 au Théâtre de l'Arlequin de Morsang-sur-Orge (91), tournée à Sainte-Geneviève des Bois (91), Le Kremlin-Bicêtre (94), au Théâtre de Belleville (Paris), au Festival de Senlis (60) – **56 représentations** dans 5 lieux

Devenir le ciel (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Claire Fretel le 23 novembre 2011 au Théâtre des Deux Rives de Charenton (94), pour **20 représentations**. Collectif Mona

Noces de Papier (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène d'Olivier David le 5 novembre 2009 au Théâtre de l'Aventure d'Ermont (95), Compagnie Fond de Scène / Ermont-sur-Scènes. Tournée au Festival Théâtral du Val d'Oise : Marly-la-Ville (95), Louvres (95), Saint-Gratien (95), Montigny-les-Cormeilles (95). Tournée à Saran (45) et aux Ulis (91). **15 représentations** dans 7 lieux

Une petite Orestie (de L. Contamin) – Création à partir de juin 2009 en collèges et lycées à Orange (84), en Alsace, à Honfleur (14), à Bellac (87), à Orsay (91), en Belgique... : **40 représentations** dans 13 lieux.

Travail Temporaire (de L. Contamin) – Théâtre de rue. Création dans une mise en scène de Sophie Ottinger le 5 juillet 2009 à Bar-le-Duc (55) et Pont-à-Mousson (54) – Compagnie En verre et contre tout. Metz (57), Chalon-sur-Saone (71). **10 représentations** dans 4 lieux

Veillée d'Armes (de L. Contamin) – Mise en espace de Claude Minier le 6 mars 2009 à l'Espace Icare d'Issy-les-Moulineaux (92), production FNCTA / Compagnie ACTIF. Lecture au Théâtre du Rond-Point, Paris, à l'Espace Gérard Philippe de Fontenay-sous-Bois (94) et aux Journées de Brangues (38).

La Cigalière (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Michelle Even le 27 novembre 2009 au Théâtre de l'Aventure d'Ermont (95). Pierrelaye (95), Osny (95) – **6 représentations** dans 3 lieux

A la Poursuite du Vent (de L. Contamin) – Création en parcs et jardins dans une mise en scène de Laurent Contamin le 6 mai 2008 à Issoudun. Tournée : Crest (26), Toulouse (31), Rouillac (16), La Réole (31) Simiane (13), Port-Royal des Champs (78), Arles (13), Le Pradet (83), Les Saintes Maries de la Mer (13), Eysines (33), Chalon-sur-Saone (71), Aurillac (15), Nantes (44), Hollande (le Jardin des Délices), la Seyne-sur-mer (83), Vitrolles (13), Bitche (57), Vichy (03), Oloron-Sainte Marie, Pau, Orthez (64), Calais (62), Betton (35), Fontenay-le-Comte (85), Espagne (Festival Esbaïol'at). **37 représentations** dans 18 lieux

La petite Odysée (de Laurent Contamin et Grégoire Callies) – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au Théâtre Jeune Public de Strasbourg le 9 mars 2007 – production du TJP, CDN d'Alsace – tournée 2007/08 à la Coupole de Saint-Louis (68), au Parc de Ribeuwillé (68), à

Schweighouse-sur-Moder (67), au Théâtre Dunois à Paris, au CDN de Montreuil (93), à Nogent-sur-Marne (77), Tremblay-en-France (93), Guyancourt (78), au festival Teatralia de Madrid, au Théâtre des Marionnettes de Genève. Tournée 2008/09 à l'Espace des Arts de Châlons-sur-Saone (71), au CDN de Sartrouville (78), à l'Espace Jacques Brel de Pantin (93), à la Castine de Reichshoffen (67), à la Scène Nationale de Bayonne (64), à l'Espace Albert Camus de Maurepas (78), à la salle Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne (94). Tournée 2010 : Maison Théâtre de Montréal, Les Gros Becs à Québec, Auditorium d'Alma, L'Arrière-scène de Beloeil, L'Onde de Vélizy-Villacoublay, le TJP Strasbourg, Massalia à Marseille, Lomme, TNG Lyon. Reprise en septembre 2011 au festival international de Charleville-Mézières : **200 représentations**

Chambre Noire (de L. Contamin) – Création à partir de juin 2007 en collèges et lycées à Molsheim (67), Manage, Cerfontaine, La Louvière (Belgique, mise en scène d'Annie Vandenberghe) Annemasse (74), à l'Institut Français de Varsovie ... : **15 représentations** dans 8 lieux.

Temps de Neige (de L. Contamin) – Création chorégraphique de Thierry Thieû Niang au Merlan (Marseille) en fév. 2007. Tournée à la Faïencerie de Creil (60) : **7 représentations** dans 2 lieux.

Hérodiade (de L. Contamin) – Lecture à la Comédie Française – Création dans une mise en scène d'Ursula Mikos au Centre culturel Boris Vian des Ulis (91) le 10 janvier 2007 – production Le Proscenium. Reprise en mai 2007 au Proscenium, Paris : **22 représentations** dans 2 lieux

Les Veilleurs de Jour – Création au Théâtre des Feuillants de Dijon le 3 février 2005 dans une mise en scène de Laurent Contamin – production du TJP Strasbourg, CDN d'Alsace. 20 représentations à Strasbourg en mars 2005. Reprise au TJP en novembre 2005. Tournée au Théâtre de Lunéville (54) et à l'Arche de Béthoncourt (25), au Théâtre Jean Vilar de Suresnes (92), au Théâtre de Ludwigshaffen (Allemagne), à la Coupole de Saint-Louis (68) et au Théâtre de Fontainebleau (77) en 2006. Reprise saison 2006/07 : Atelier du Rhin – Manufacture de Colmar (68), Centre Culturel Boris Vian des Ulis (91), Salle Poirel de Nancy (54) et Théâtre de la Renaissance d'Oullins (69) : **58 représentations** dans 12 lieux

Le Jardin (Il est interdit aux Poissons de grignoter les pieds des tortues) – Création dans une mise en scène de Lorena Felei pour la Compagnie du Souffle 14 de Honfleur (14), tournée en 2007 dans les écoles maternelles d'Alsace et de Haute-Normandie. Création par Elena Bosco pour la compagnie Le Pont volant / La robe à l'envers en juin 2011 au Théâtre de la Girandole de Montreuil (93), tournée à Ramatuelle, au Cannet (83) et à Colombes (92) : **40 représentations** dans 10 lieux – *Tournée en cours*

Lisolo les Echos du Sable (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Gilbert Meyer (Tohu-bohu Théâtre, Strasbourg) le 9 mars 2004 à Expressions communes, Schweighouse-sur-Moder (67), tournée au TJP Strasbourg en mars 2004, aux Taps de Strasbourg, à Berlin, Bochum et Budapest en version allemande, à Kinshasa. Reprise au TJP Strasbourg en février 2006 et aux Champs de la Marionnette en Essonne, Palaiseau (91). Reprise prévue le 7 décembre 2011 à l'Illiade d'Illkirch (67) et sur le parvis de l'église Saint-Pierre le vieux de Strasbourg : **47 représentations** dans 11 lieux

Roméo et Juliette (de William Shakespeare) – Création au Théâtre Jeune Public de Strasbourg le 3 février 2004 dans une mise en scène de Laurent Contamin – production du TJP Strasbourg CDN d'Alsace, co-production Marionnettissimo. 15 représentations au TJP Strasbourg et au Point d'Eau d'Ostwald (67). Reprise en 2005 à Muret (31) dans le cadre du festival Marionnettissimo, reprise au TJP, tournée à Gonesse (95) et à l'Apostrophe, Scène nationale de Cergy-Pontoise (95) : **34 représentations** dans 5 lieux

Fêtards ! & Précaires ! (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène d'Olivier David au sein du spectacle Puzzles – Compagnie Fond de Scène / Théâtre d'Arras, Création le 11 mai 2004 au Théâtre Pierre Fresnay d'Ermont (95), reprise pour le Festival des Arts d'Heures

buissonnières, avril 2005 à l'IUFM d'Arras et dans des classes d'écoles primaires, puis à Ermont (95). Recréation, dans une mise en scène d'Hélène Hamon, dans les établissements scolaires d'Alsace et à Saint-Etienne, 2006/08 : **60 représentations** dans 40 lieux

L'Enfant et la Rivière (d'après Henri Bosco) – Création au Théâtre Jeune Public de Strasbourg, le 6 mai 2003, dans une mise en scène de Laurent Contamin – production du TJP Strasbourg. 18 représentations à Strasbourg en mai 2003, à la Saline à Soultz-sous-Forêts (67), reprise au TJP en février 2004, au théâtre Kalliste d'Ajaccio en avril 2004 et dans les instituts français du Maroc (Casablanca, Rabat, Oujda) : **35 représentations** dans 7 lieux

Dédicace (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène d'Olivier David au Théâtre de l'Aventure, Ermont (95) en avril 2004, Compagnie Fond de Scène : **2 représentations** dans 1 lieu

Douce (de L. Contamin) – Performance sonore – Réalisation Valédian, Théâtre de la Digue, Toulouse, avril 2004 : **2 représentations** dans 1 lieu

Chambre à Air (de Laurent Contamin et Grégoire Callies) – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au TJP Strasbourg le 14 octobre 2003. Tournée au CREA Théâtre de Tournai (Belgique), à la MJC de Kerfeunteun (Quimper, 29) dans le cadre du Festival Très Tôt Théâtre, à l'Arche de Béthoncourt (25), à la Ferme de Bel-Ebat de Guyancourt (78), reprise et tournée à la Saline à Soultz-sous-Forêts (67), au TJP Strasbourg, tournée au Théâtre Luxembourg de Meaux (77) et à l'Espace Jemmapes (Paris) : **60 représentations** dans 8 lieux

Un Jour, un Loup (d'après Grégoire Solotareff) – cabane à histoires – création dans une mise en scène de Laurent Contamin au TJP Strasbourg en février 2003 – tournée en décentralisation dans bibliothèques et foyers ruraux du Bas-Rhin : **20 représentations** dans 10 lieux

Fasse le Ciel que nous devenions des Enfants (de Laurent Contamin et Grégoire Callies) – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au TJP Strasbourg le 11 décembre 2002. Reprise au TJP, tournée à Saint-Brice Courcelles (51) dans le cadre du Festival Méli-Môme de Reims, à la Saline à Soultz (67), à la salle des fêtes de Schiltigheim (67), à la salle du Parc de Ribeauvillé (68), à Montzenheim (68). Création en 2011 à la MJC de Janzé (35) : **41 représentations** dans 6 lieux

La Peau des Pierres (Dominique Paquet d'après Edmond Jabès) – Création dans une mise en scène de Laurent Contamin et Grégoire Callies au TJP Strasbourg en mars 2002 – production du TJP Strasbourg. 15 représentations à Strasbourg en mars 2002. Tournée au Théâtre Arcal (75) et à l'Arche de Béthoncourt (25) : **25 représentations** dans 3 lieux

L'Avion et ses Poètes (de L. Contamin d'après Paul Claudel et Antoine de Saint-Exupéry) – Création aux rencontres claudéliennes de Brangues, dans une mise en scène de Laurent Contamin : **1 représentation** à Brangues (38) en juillet 2001

Juby (de L. Contamin d'après Antoine de Saint-Exupéry) – Mise en scène de Laurent Contamin dans une production du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, création le 13 janvier 2000. Tournée : La Filature (Mulhouse) en février-mars 2000, Théâtre de l'Olivier à Istres (13) en novembre 2000, Théâtre le Comédia à Paris, reprise à Strasbourg en 2001 et dans les instituts français de Casablanca et Marrakech : **49 représentations** dans 6 lieux

Le Jeune Homme Paul (de L. Contamin d'après Paul Claudel) – Mise en scène A. de Baecque – à l'Akteon (Paris) en 1996, aux Cinq Diamants (Paris) en 1997 : **45 représentations** dans 2 lieux

Fragments (Murray Schisgal) – mise en scène de Laurent Contamin : **15 représentations** à la Balle au Bond, Paris, mai 1994.